

DAVID ANTIGÜEDAD MANGAS

ESTUDIOS

2015-2016: se traslada a Zaragoza, donde se perfecciona con D. **Pedro Mateo González** y D. **Àlex Garrobé**. En el **Conservatorio Superior de Aragón** (Zaragoza) asiste al **Curso de Especialización de Postgrado** impartido por los profesores **Ricardo Gallén** (29-31 de enero de 2016), **Roberto Aussel** (26-28 de febrero de 2016) y **Rafael Aguirre** (13-15 de mayo de 2016). Durante el primer encuentro del postgrado, recibe también una clase del profesor **Marlon Titre**, en un intercambio Erasmus de profesores en el centro (29 de enero de 2016).

2014-2015: **Bachelor of Music (Classical Music, Guitar)** -equivalente al **Título en Enseñanzas Artísticas Superiores** en España- en el **Conservatorium Maastricht**, completando el **4º curso** como alumno oficial con el profesor D. **Carlo Marchione**, con **Distinción 10** en el **Recital Fin de Carrera**.

2013-2014: con una **beca ERASMUS, 3º curso** de los estudios de **Bachelor** en el **Conservatorium Maastricht** (Maastricht, Países Bajos) con el profesor D. **Carlo Marchione**, obteniendo una **nota media** de todas las asignaturas de **8,92 (nota de guitarra: 9,5)**. Todas las **asignaturas cursadas** durante la estancia Erasmus son **convalidadas como 3º curso** en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

2011-2013: **1º y 2º cursos** en el **Conservatorio Superior de Música de Castilla y León** (Salamanca) cursando **Estudios Artísticos Superiores** en la especialidad de **Interpretación: Guitarra** con los profesores D. **Hugo Geller** (guitarra) y D. **Dimitri van Halderen** (música de cámara) obteniendo una **nota media** de todas las asignaturas de **9,14 (Matrícula de Honor en guitarra)**.

CURSOS Y FESTIVALES

- **XVIII Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer** (Alicante). Clases magistrales con **Marco Socías, Miguel Trápaga y Àlex Garrobé** (11-25 de julio 2015).
- **XVIII Festival Internacional de Guitarra de Coria** (Cáceres). Clases magistrales con **Carles Trepot, Fernando Espí y John Dearman** (2-9 de agosto 2014).
- **XVII Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer** (Alicante). Clases magistrales con **Judicael Perroy, Zoran Dukic, Pedro Mateo González, Simone Iannarelli y Luis Regidor** (12-26 de julio 2014).
- **XVI Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer** (Alicante). Clases magistrales con **José María Gallardo, Àlex Garrobé, Pedro Mateo González, Eduardo Inestal y Luis Regidor** (8-21 de julio de 2013).
- **XVI Festival Internacional de Guitarra de Coria** (Cáceres). Clases magistrales con **Carlo Marchione, Thomas Offermann y Margarita Escarpa** (3-10 agosto de 2012).
- **XV Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer** (Alicante). Clases magistrales con **Leo Brouwer, Ricardo Gallén y Àlex Garrobé** (8-21 julio de 2012).
- **XV Festival Internacional de Guitarra de Coria** (Cáceres). Clases magistrales con **Carles Trepot y Margarita Escarpa** (2-9 de agosto de 2011).
- **VI Ciclo Internacional de Guitarra de Salamanca** (Salamanca). Clases magistrales con **Joaquín Clerch y Ricardo Gallén** (11-14 de julio de 2007).
- Clases magistrales en el **Conservatorio Superior de Música de Castilla y León** con los profesores **Jürgen Ruck y Raphaella Smits** y en el **Conservatorio Profesional de Música de Salamanca** con el guitarrista y compositor **Emiliano Pardo-Tristán**.

RECONOCIMIENTOS / PREMIOS / BECAS

Artista en gira en la **Red de Músicas 17-18** de Juventudes Musicales de España (2017).

Artista en gira **AIEnRUTa Clásicos 2017/2018** de Asociación de Intérpretes y Ejecutantes Españoles (2017).

1er Premio en la 85º edición del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España, celebrada en Sabadell (19-22 de mayo de 2016).

3er Premio en el XIV Concurso Internacional de Guitarra José Tomás – Villa de Petrer (categoría senior) durante la **XVIII Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer** (julio de 2015).

Finalista en el XIII Concurso Internacional de Guitarra José Tomás – Villa de Petrer (categoría senior) durante la **XVII Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer** (julio de 2014).

1er Premio en el XII Concurso Internacional de Guitarra José Tomás – Villa de Petrer (categoría juvenil, hasta 22 años de edad) durante la **XVI Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer** (julio de 2013).

3er Premio en el XI Concurso Internacional de Guitarra José Tomás – Villa de Petrer (categoría juvenil, hasta 22 años de edad) durante la **XV Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer** (julio de 2012).

Premio Extraordinario de las Enseñanzas Profesionales de Música de la Comunidad de Castilla y León, curso 2011-2012.

Beca ERASMUS del Ministerio de Educación 2013-2014.

RECITALES / PROYECTOS

ESPAÑA

- Recital en el **Centro Cultural Sánchez “El Charro”** de Salamanca a beneficio de la **Asociación de Amigos del Pueblo Saharahui de Salamanca** con obras de Falla, Villa-Lobos, Bach, Ponce, Sor y Antonio José (15 de marzo de 2018).

Conciertos del ciclo **AIEEnRUTa Clásicos 2017/2018** como artista seleccionado de AIE:

- **Museo Lázaro Galdiano** de Madrid (6 de noviembre).
- **Casa Junco** del campus de la UV en Palencia (23 de noviembre).
- **Edificio Edipsa** de la Fundación Hispania Música en Málaga (26 de enero).
- **Casa do Saber** del campus de la USC en Lugo (19 de febrero).
- **Centro Cultural Santo Domingo** en Mérida (23 de febrero).

Gira de conciertos en la **zona levante** como artista de la **Red de Músicas 17/18** de **Juventudes Musicales de España** en noviembre y diciembre de 2017 en sedes:

- **JM Sant Cugat del Vallés - Escuela de Música Victoria de los Ángeles** de Sant Cugat del Vallés (26 de noviembre).
- **JM Vall de Uxó - Palacio de Vivel** de Vall de Uxó (3 de diciembre).
- **JM Viladecans - Teatro Atrium** de Viladecans (10 de diciembre).

Gira de conciertos en la **zona sur** como artista de la **Red de Músicas 17/18** de **Juventudes Musicales de España** en noviembre de 2017 en las sedes:

- **JM Granada - Palacio de las Niñas Nobles** de Granada (16 de noviembre).
- **JM Motril - Centro Cultural Caja Granada** de Motril (18 de noviembre).

- Dos recitales como solista en la **Fundación Juan March** (Madrid) dentro del ciclo **Jóvenes Intérpretes** los días 29 y 30 de octubre de 2017. Ambos conciertos son grabados y el primero de ellos (domingo 29 de octubre) difundido en *streaming* a través de la web de la Fundación.

Gira de conciertos en la **zona centro-norte** como artista de la **Red de Músicas 17/18** de **Juventudes Musicales de España** en octubre de 2017 en las sedes:

- **JM Gijón - Museo Casa Natal de Jovellanos** de Gijón (6 de octubre).
- **JM Sober - Centro Sociocultural** de Sober (7 de octubre).
- **JM León - Conservatorio Profesional Cristóbal Halffter** de Ponferrada (9 de octubre).
- **JM León - Teatro El Albéitar** de la Universidad de León (10 de octubre).
- **JM Bilbao - Sociedad Bilbaína** de Bilbao (13 de octubre).

- Presentación en España del proyecto de guitarra contemporánea **No(w) guitar** organizado por **Placa Base** en Es Baluard (Palma de Mallorca) junto a Ignacio Laguna y Alejandro Tentor (1 de abril de 2017).
- Recital monográfico del compositor y guitarrista **Fernando Sor** en el **Auditorio ADOC** (Elda, Alicante) en la programación de las **VIII Jornadas Internacionales de Guitarra de Elda** con la colaboración de la soprano Teresa Albero (18 de noviembre de 2016).
- Recital de clausura en el **XVII Ciclo de Guitarra Juan Bárcena** en el **Castillo de Alcañiz** interpretando obras de Takemitsu y Antonio José (11 de mayo de 2016).
- **La Guitarra a Través de los Siglos.** Segundo recital en **Massalma Transformación Personal** (Madrid) con obras de Telemann, Takemitsu, Albéniz y Antonio José (6 de junio de 2015).
- Recital en **Guitarras de Luthier** (Madrid) como clausura de la presentación de la XVIII edición del **Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer** con obras de Telemann, Takemitsu, Albéniz y José (5 de junio de 2015).
- **La Guitarra a Través de los Siglos.** Recital en **Massalma Transformación Personal** (Madrid) con obras de Bach, Sor, Albéniz, Ponce, Schumann y Tárrega (2 de enero de 2015).

- Recital en la **Ermita de San Bonifacio** de Petrer durante la **XVII Semana Internacional de la Guitarra de Petrer** con obras de Bach, Albéniz, Sor y Ponce (23 de julio de 2014).
 - Interpretación de la ***Fantaisie élégiaque, Op. 59*** de **Fernando Sor** en una guitarra romántica de 1840 durante la **XVII Semana Internacional de la Guitarra de Petrer** en la **II Exposición de instrumentos y documentos históricos** (12 de julio de 2014).
 - ***La Guitarra a Través de los Siglos.*** Recital de clausura de la **Galería Aleph Arte Contemporáneo** (Ciudad Real) con obras de Bach, Albéniz, Sor y Ponce (28 de junio de 2014).
 - Segundo recital en el **Casino de Salamanca** interpretando obras de Dowland, Bach, Giuliani, Ponce y Brouwer (9 de mayo de 2013).
 - Recital en el **Casino de Salamanca** (Palacio de Figueroa, Salamanca) programado por el **Conservatorio Superior de Salamanca**, interpretando obras de Bach, Sor, Tárrega, Albéniz, Rodrigo y Turina (17 de mayo de 2012).
 - Tres recitales como solista en el **Museo de Salamanca** con motivo del **Día Internacional de los Museos** (17 y 18 de mayo de 2008; 16 de mayo de 2009; 16 de mayo de 2010).
-

PAÍSES BAJOS y BÉLGICA

- Segundo recital del **Duo Dulante** en **Woonzorgcentrum Ocura** en s'Gravenvoeren, Bélgica (17 de junio de 2015).
- Recital Fin de Carrera en la sala **Matty Niël** del **Conservatorium Maastricht** con obras de Telemann, Takemitsu, Albéniz y José (29 de mayo de 2015).

- Recital en la sala **Matty Niël** del **Conservatorium Maastricht** para la “**Maastricht Guitar Society**” con obras de Telemann, Takemitsu y Albéniz (10 de abril 2015).
- Recital en el **Conservatorium Maastricht** durante la “**V Night Of The Classical Music**” con obras de Sor y Ponce (30 de enero 2015).
- Recital del **Duo Dulante** en **Woonzorgcentrum Ocura** en s’Gravenvoeren, Bélgica (22 mayo de 2014).
- Recital del **Duo Dulante** (Saskia Dueken, flauta; David Antigüedad, guitarra) en la sala **Matty Niël** del **Conservatorium Maastricht** organizado por la clase de guitarra del conservatorio con obras de Castelnuovo-Tedesco (9 de mayo de 2014).
- Recital en el **Kumulus Concert Hall** de Maastricht, Países Bajos, abriendo el recital de **Florian Larousse** en su recital para la “**Maastricht Guitar Society**” con obras de Albéniz (6 de abril de 2014).
- Recital en el **Conservatorium Maastricht** en Maastricht, Países Bajos, durante la “**IV Night Of The Classical Music**” con obras de Bach, Sor y Albéniz (31 de enero de 2014).
- Recital de música de cámara con **Egita Znutina** (cantante) in **Oud Geleen Centrum** en Geleen, Países Bajos (16 de octubre de 2014).

INFORMACIÓN ADICIONAL

- ❖ Toco una guitarra de luthier **Casimiro Lozano** (Cuenca) de 2011.
 - ❖ Guitarra eléctrica en distintos estilos y géneros. Recibe clases particulares del guitarrista y músico profesional **Juan Cerro** trabajando técnica de guitarra eléctrica y armonía moderna y de jazz.
 - ❖ Piano como instrumento complementario durante 7 años en los conservatorios Profesional y Superior. Dos cursos de piano de jazz con el pianista de jazz y profesor **José María Corvo** en 2009 y 2010.
 - ❖ Experiencia como profesor particular impartiendo clases a alumnos de diferentes edades y niveles.
 - ❖ Experiencia de trabajo en la **Escuela de Música y Artes Escénicas Monk** (Salamanca) como profesor de iniciación a la guitarra eléctrica en el curso 2012-2013. En el curso 2015-2016 imparte iniciación a la guitarra clásica en el **Centro de Estudios Musicales Manuel de Falla** (Zaragoza).
 - ❖ En el curso 2016-2017 continúa como profesor de guitarra titular en el **Centro de Estudios Musicales Manuel de Falla** y comienza -también como profesor titular- en la **Escuela Municipal de Música de Zuera** (Zaragoza).
-
- ❖ **IDIOMAS CERTIFICADOS:** nivel B2 de inglés (por la **E.O.I. Salamanca**).